

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



TEXAS BAREFOOTIN

Chorégraphe : Jo et Rita Thompson

Description : Ligne - Ultra-débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Barefootin – Scooter Lee

R Point, Step Together, L Point, Step Together

- 1 – 2 Toucher pointe D à droite, hold
- 3 – 4 Pas D à côté de G, hold
- 5 – 6 Toucher pointe G à gauche, hold
- 7 – 8 Pas G à côté de D, hold

Fun Option :

1-4 Toucher pointe D à droite, pas D à côté de D, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D 5-8

Répéter 1-4

R Point, Step Together, L Point, Step Together

- 1 – 2 Toucher pointe D à droite, hold
- 3 – 4 Pas D à côté de G, hold
- 5 – 6 Toucher pointe G à gauche, hold
- 7 – 8 Pas G à côté de D, hold

Fun Option :

1-4 Toucher pointe D à droite, toucher D à côté de G, toucher pointe D à droite, pas D à côté de D

5-8 Toucher pointe G à gauche, toucher G à côté de D, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de G

4 Walks Forward with Hold

- 1 – 2 Pas D en avant, hold
- 3 – 4 Pas G en avant, hold
- 5 – 6 Pas D en avant, hold
- 7 – 8 Pas G en avant, hold

Fun Option : 4 Toe Struts (D-G-D-G) en avant

Slow Jazz-Box with Turn Right

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, hold
- 3 – 4 Pas G en arrière, hold
- 5 – 6 de tour à droite et pas D en avant, hold
- 7 – 8 Pas G à côté de D, hold

Fun Option : Strutting Jazz-Box

Recommencez toujours avec le sourire