

Type : Ligne, 2 murs, 48 temps, 4 restarts, Intro : 16 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Old Country Barn (James Johnston)

Chorégraphe : Kate Sala (UK), Chrystel Durand (FR), Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR)- (oct 2023)

OUT & CLAP X2, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ PIVOT

1&2& Step PD en diagonale avant D, clap, step PG en diagonale avant G, clap

3&4 Step PD derrière, PG locke devant PD, step PD derrière

5&6 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

7-8 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (6h)

DOROTHY STEP, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDÉ, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGETHER

1-2& Step PD en diagonale avant D, PG locke derrière PD, step PD en diagonale avant D

3-4 Step PG à G, PD croise derrière PG et rondé PG de devant vers l'arrière

5&6 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD

&7-8 Hitch PD, grand pas PD à D et glisser PG vers PD, step PG à côté PD

MODIFIED REVERSE BOX STEP

1-2 Step PD devant, ¼ tour à D et step PG derrière (9h)

3&4 Pas chassé à D (D, G, D)

5-6 ¼ tour à D et step PG à G, ¼ tour à D et step PD à D (3h)

7&8 Step PG devant, PD locke derrière PG, step PD devant

CHARLESTON STEP X2, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, UNWIND ¾ TURN

1-2 PD pointe devant, step PD derrière

3-4 PG pointe derrière, step PG devant

5&6 Step PD en diagonale avant D, PG locke derrière PD, step PD en diagonale avant D

&7-8 Step PG en diagonale avant G, PD touche derrière PG, dérouler ¾ tour à D (appui PG) (12h)

RESTART : ici aux murs 5, 6, 7, 8

SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

1-2 Step PD à D, revenir sur PG

3&4 PD croise derrière PG, step PG à G, PD croise devant PG

5-6 Step PG à G, revenir sur PD

7&8 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD

STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP ½ PIVOT, STEP, DRAG

1&2& Step PD devant, flick PG derrière genou D, step PG derrière, hook PD devant genou G

Option : taper talon G avec main D, taper talon d avec main G

3&4& Step PD devant, pivoter talon D à D, ramener talon D au centre, step PD à côté PG

5-6 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PG (6h)

7-8 Step PG devant, ramener PD vers PG