



Good Things In Life

Chorégraphe Marie-Odile « Ever » Jélinek (Janvier 2025)

Description : Country Dance Phrasée A :32 Comptes

+ B : Partie Instrumentale de 24 Comptes à doubler

Niveau Novice Facile - Musique : Good Things In Life (Why Lie) de Adam Brand

Départ de la Danse aux 32 comptes de l'intro aux Paroles : « We Were Barely Seventeen » - 84 BPM

Séquence : A :4 x 32 /B :2 x 24 Partie Instrumentale /Restart /A : 2 x 32 / A :1 x

24- Final face à 12h

Appui sur PG

Partie A

1à8 : SIDE TOUCH-SIDE TOUCH-SIDE TOGETHER FORWARD-TOUCH-SIDE TOUCH-SIDE TOUCH-SIDE TOGETHER BACK-TOUCH

1&2& PD à D- Touch PG à côté du PD - PG à G- Touch PD à côté du PG 12h

3&4 : PD vers la D – Rassembler PG à côté du PD - PD en avant - Touch PG à côté du PD

5&6& PG à G- Touch PD à côté du PG – PD à PD- Touch PG à côté du PD

7&8& PG à G – Rassembler PD à côté du PG - PG en arrière-Touch PD à côté du PG

9à16 : SYNCOPATED WEAVE R – RECOVER-CROSS- SYNCOPATED WEAVE L – RECOVER-CROSS

1&2& : PD à D (1) -Croiser PG derrière PD (&) -PD à D (2) -Croiser PG devant PD (&) 12h

3&4 : PD à D (3), Revenir sur PG (&), Croiser PD devant PG

5&6& : PG à G (1) -Croiser PD derrière PG (&) -PG à G (2) -Croiser PD devant PG (&)

7&8 : PG à G (3), Revenir sur PG (&), Croiser PG devant PD

17à24 : SIDE ROCK-CROSS TRIPLE LATERAL-SIDE ROCK-CROSS –SAILOR STEP SAILOR ¼ TURN

1-2 Rock Step PD à D – Revenir sur PG 12h

3&4 Croiser PD devant PG- PG à G – Croiser PD devant PG

5-6 Rock Step PG à G – Revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD en ¼ de Tour à G - PD à D -Pas G en avant 9h

La Danse s'arrêtera après la 3^{ème} section du 7&8 du dernier Mur face à 3h de la Partie A

25-32 : R STEP FWD-L TAP BACK-BACK STEP-KICK FORWARD--BACK STEP LOCK STEP-COASTER STEP-KICK BALL STEP

1&2& PD devant – Touch Pointe PG derrière PD- Poser PG en arrière-Kick PD en avant 9h

3&4 PD en arrière - Lock PG Devant PD - PD Arrière (DGD)

5&6 PG en Arrière -PD à côté PG -PG Devant - (PdC PG)

7&8 Kick PD devant – Ball PD – Poser PG devant



Good Things In Life

(Suite)

Partie B : Instrumentale de 24 comptes à danser 2 fois

33-40 : VINE RIGHT- VINE LEFT ¼ TURN LEFT - R CROSS RECOVER R SIDE -L CROSS RECOVER-L SIDE

- 1&2& PD à D- Croiser PG derrière PD-PD à D- Touch PG à côté du PD 12h
3&4& PG à G – Croiser PD derrière PG en ¼ de Tour à G – Scuff PD à côté du PG 9h
5&6 Croiser PD devant le PG (5) -Revenir en appui sur le PG (&) -PD à D (6)
7&8& Croiser PG devant le PD (7) -Revenir en appui sur le PD (&) -PG à G (8)

41-48 STEP ½ LEFT – TRIPLE Fwd--ROCK STEP - COASTER STEP

- 1-2 Step du PD devant ½ Tour vers G- PG devant- PD derrière 9h
3&4 Pas Chassés : en avant : PD-PG-PD
5-6 Rock Step PG devant – Revenir sur Pdc du PD
7&8 PG derrière- PD à côté du PG -PG devant 3h

49-56 SCISSORS CROSS R-L -SCISSOR STEP WITH ¼ TURN L- TRIPPLE FULL TURN L (L.R.L)

- 1&2 PD à D- Ramener PG du près du PD (appui PG) -Croiser PD devant PG 3h
3&4 PG à G- Ramener PD près du PG (appui PD) -Croiser PG devant PD
5&6 PD à D- Ramener PG près du PD (appui PG) - ¼ de Tour vers la G - PD devant
7&8 Tour complet en Pas chassés vers la D :1/2Tour PG en avant-Ramener PD à côté PG-1/2 Tour PG avant 12h

1 Restart après la 2ème partie Instrumentale de 24 comptes x 2 – Reprendre la Danse

Pour le Final : Avancer PD face à 3h en un ¼ de Tour vers la Gauche face à 12h

« Joyeuse Danse pour fêter les Belles Choses de la Vie »



Bienvenue chez les Ever'Dance !

