

Run With Me (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Debutant +

Choreographer: Marie-Odile Jélinek (FR) - Août 2024

Music: Run With Me (Mind Veneration Remix) - Calum Scott



Séquence : 32 -32 -32-32- [Tag/Restart :16] -32- 32- 32- 32- 32- 32 -32-8 : Final 12h
Appui sur PG

[1à8] R HEEL TOE- KICK BALL STEP- L HEEL TOE- KICK BALL STEP

- 1-2 Placez TD devant -Touchez l'orteil D vers l'arrière
- 3&4 Kick PD devant -Poser Ball PD près PG -Pointer PG devant
- 5-6 Placer TG devant – Toucher l'orteil G vers l'arrière
- 7&8 Kick PG devant- Poser Ball G près du PD – Pointer PD devant

Ici : la fin de la Musique se finira sur la 1ère Section de 1à8 face à 6h après les 11 Murs
Se tourner sur 12h avec : 1-2 : PD devant – ½tour sur place vers la G- Appui sur PG

[9à16] R.SCISSOR CROSS - L. PIVOT STEP ½ TURN R – R. COASTER STEP- L. ROCK STEP

- 1&2 poser PD à D - Ramener PG près de PD- Croiser PD devant PG
- 3-4 Pointe PG devant Pivot ½ tour vers la D (appui sur PG) - Pointer PD
- 5&6 Poser PD derrière -Poser PG à côté du PD - Poser PD devant
- 7-8 PG en avant- Revenir Pdc sur PD

[17à24] SIDE ROCK – L. CROSS & CROSS L- SIDE ROCK R - SAILOR STEP TURNING ¼ R

- 1-2 PG à G- Retour sur PD
- 3&4 Pas Chassé-Croisé (GDG)
- 5-6 PD à D- Retour sur PG
- 7&8 Pivoter ¼ de tour vers la D en : Posant PD derrière - Poser PG à côté du PD - Poser PD devant

[25à32] CROSS L-POINT SIDE R-CROSS R- POINT SIDE L- L. ROCK STEP FWD- L. TRIPLE ½ TURN

- 1-2 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
- 3-4 Croiser PD devant PG - Pointer PG à G
- 5-6 Poser PG devant - Revenir Pdc sur PD
- 7&8 Pas Chassés G.D.G en faisant un ½ Tour vers la G - (PG devant)

Ici : 1 Tag/Restart après le 4ème Mur face à 12h de 16comptes : Reprendre la danse

Tag ci-dessous

[1à8] STOMP-HOLD R/L- CROSS -SIDE ROCK STEP R/L

- 1-2 Taper PD à D -Pause
- 3-4 Taper PG à G- Pause
- 5&6 Croiser PD devant PG- Revenir en appui sur PG -Poser PD à D
- 7&8 Croiser PG devant PD- Revenir en appui sur PD – Poser PG à G

[9à16] STEP BACK R/L- WITH SNAPS) – COASTER STEP R- HEEL GRING ¼ TURN L

- 1 à4 Reculer PD -PG + Snaps
- 5&6 Poser PD derrière - Ramener PG à côté du PD Poser PD devant
- 7-8 Poser TG dans le sol- Pivot ¼ de Tour vers la G (Pdc sur PD)

« Joyeuse Danse à Toutes & Tous »