



SHE'S HEART HUNTING

Musique : « Cupid's a cowgirl » Alexandra Kay

Chorégraphe : Sarah Peralta

Description : Danse en ligne, 1 mur, 96 temps

Niveau : Novice

Intro : 16 comptes

Séquences : A - Tag - B - A - Tag - B - Tag* - Tag* - B - B*

PARTIE A

ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Rock step PD devant, revenir pdc sur PG
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 Rock step PG devant, revenir pdc sur PD
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, OUT-OUT, IN-IN, OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
- 3-4 1/4 tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD
- &5 PD devant diagonale droite "out", PG devant diagonale gauche "out"
- &6 PD derrière "in", PG à côté du PD
- &7 PD devant diagonale droite "out", PG devant diagonale gauche "out"
- &8 PD derrière "in", PG à côté du PD

SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN RIGHT, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK

- 1-2 Rock step PD à droite, revenir pdc sur PG
- 3&4 1/4 tour à droite et PD croisé derrière, PG à gauche, PD à droite
- 5-6 Rock step PG devant, revenir pdc sur PD
- 7&8 Pas chassé PG derrière (PG-PD-PG)

SIDE POINT, SIDE POINT 1/4 TURN RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS, STEP BACK

- 1& Pointe PD à droite, PD à côté du PG
- 2& 1/4 tour à droite et pointe PG à gauche, PG à côté du PD
- 3&4& Talon PD devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à droite
- 5&6& Talon PG devant, PG à côté du PD, PD croisé devant PG, PG à gauche
- 7-8 PD croisé devant PG, PG derrière

TAG

STOMP, HOLD, HOLD, HOLD, STOMP, HOLD, HOLD, HOLD

- 1-2 1/4 tour à droite et stomp PD à droite, pause
- 3-4 Pause, pause
- 5-6 Stomp PG à gauche, pause
- 7-8 Pause, pause

CRISS CROSS, HOLD, HOLD, KICK, HOLD, COASTER STEP

- &1-2 PD croisé devant PG, PD à droite, pause
- 3-4 Pause, pause
- 5-6 Kick PD devant (main gauche sur chapeau), ^pause
- 7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

PARTIE B

SHUFFLE LEFT FWD, SHUFFLE RIGHT FWD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE BACK LEFT 1/2 TURN RIGHT

- 1&2 Pas chassé PG devant (PG-PD-PG)
- 3&4 Pas chassé PD devant (PD-PG-PD)
- 5-6 PG devant, 1/2 tour à droite
- 7&8 1/2 tour à droite et pas chassé PG derrière (PG-PD-PG)

SIDE ROCK, CROSS, SIDE STEP, HEEL TOUCH, SIDE ROCK, SAILOR STEP

- 1-2 Rock step PD à droite, revenir pdc sur PG
- 3&4& PD croisé devant PG, PG à gauche, talon PD devant, PD à côté du PG
- 5-6 Rock step PG à gauche, revenir pdc sur PD
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche

HEEL SWITCHES, SIDE POINT, SIDE POINT, CROSS ROCK, TRIPLE FULL TURN

- 1&2& Talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD
- 3&4& Pointe PD à droite, PD à côté du PG, pointe PG à gauche, PG à côté du PD
- 5-6 Rock step PD devant, revenir pdc sur PG
- 7&8 Tour complet à droite et pas chassé PD devant (PD-PG-PD)

SIDE ROCK, SAILOR STEP, KICK BALL CHANGE, CROSS ROCK

- 1-2 Rock step PG à gauche, revenir pdc sur PD
- 3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche
- 5&6 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG à gauche
- 7-8 Rock step PD croisé devant PG, revenir pdc sur PG

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Rock step PD à droite, revenir pdc sur PG
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 Rock step PG à gauche, revenir pdc sur PD
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

SIDE ROCK, SAILOR 1/2 TURN RIGHT, WALK L-R, 1/2 TURN RIGHT COASTER STEP

- 1-2 Rock step PD à droite, revenir pdc sur PG
- 3&4 PD croisé derrière PG, 1/2 tour à droite et PG à gauche, PD à droite
- 5-6 PG devant, PD devant
- 7&8 1/2 tour à droite et PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

TAG* : (face à 12 h), remplacer le "coaster step" par :

- 7&8 PD croisé derrière PG, 1/2 tour à droite (pdc sur PD) et commencer le 2ième tag* avec stomp du PG. À la fin du 2ième tag*, on se retrouve face à 12 h

B* : répéter les 16 derniers comptes (33 à 48) de la partie B.



et on continue avec le sourire et en s'amusant

